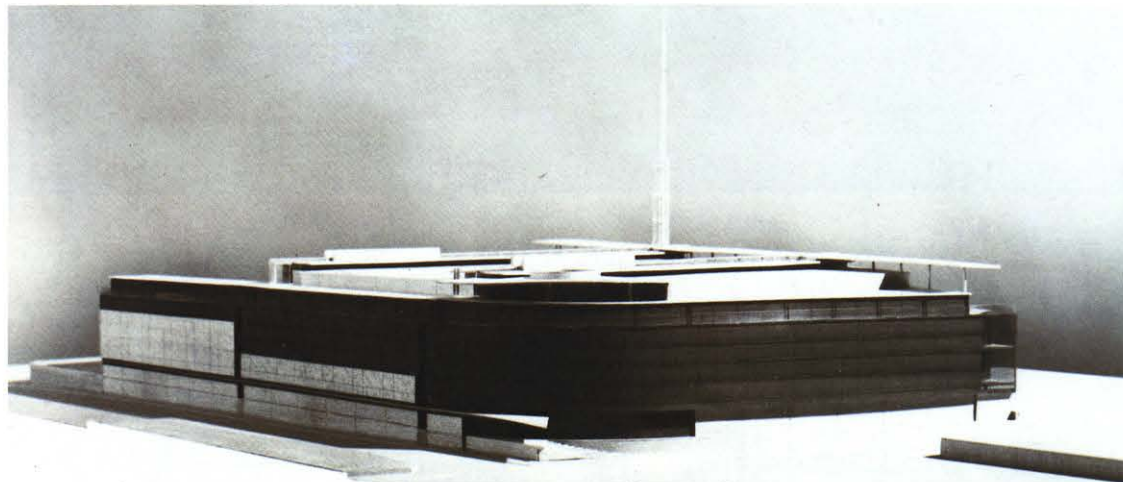


100 **Centro de cálculo, oficinas de informática de gestión
y central de instalaciones de telecomunicación, Madrid**
*Computing Center, Administrative Computing Offices
and Telecommunication Installation Headquarters, Madrid*



Una convocatoria a siete jóvenes arquitectos o equipos de arquitectos.

Pasado casi un año y medio desde la entrega del trabajo, uno de ellos construye el edificio, a pesar de todos los pesares.

Volver a mirar planos, fotografías de maqueta y textos no es un ejercicio de nostalgia, ni de autoafirmación. Es casi una necesidad, sobre todo cuando volvemos a enfrentarnos con otro edificio que contiene espacios de trabajo.

Y aquí comienza lo más sustancioso, y a la vez lo más complicado. Mientras nos agarramos donde podemos, zarandeados por la recolocación del paisaje que el llamado Nuevo Orden Mundial parece suponer, la vida y los valores del trabajador son sometidos al constante experimento de las teorías económicas.

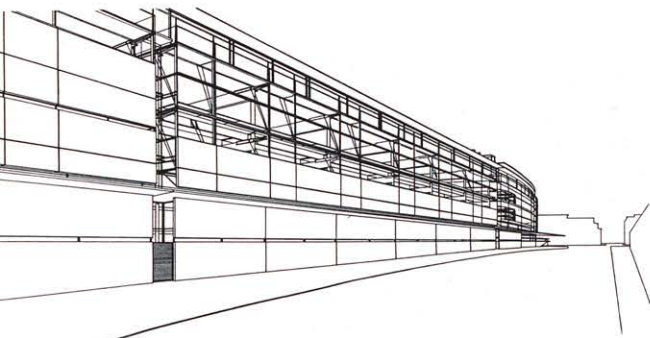
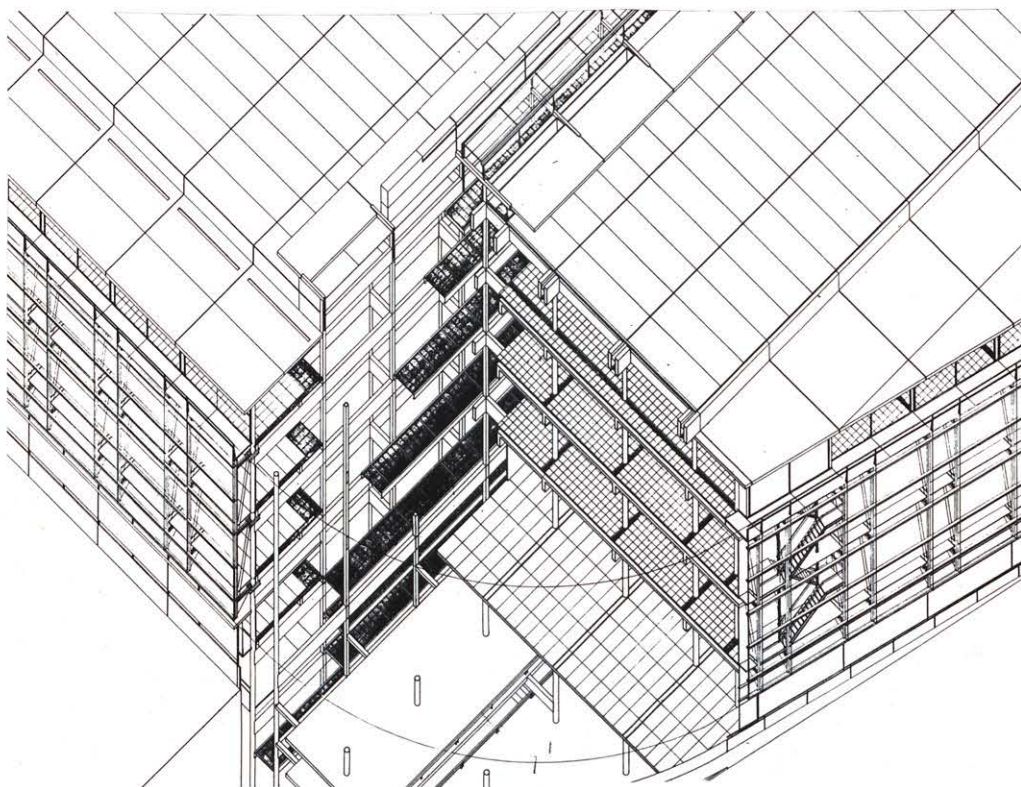
¿Alguien se atreve a definir los espacios productivos para el siglo XXI? ¿Alguien está en condiciones de hacer el edificio terciario e inteligente, por fin, definitivo? Vosotros, que sacando pecho para recibir medallas estais dando un paso al frente, callad para siempre.

Concurso de anteproyectos
Competition for Design Proposals

Colaboradores. *Collaborators*
María Jesús Carballo
Jesús Plaza Pérez, arquitectos *architects*

Instalaciones. *Mechanical*
CONSECA, S. A.

Estructura. *Structure*
IBERINSA

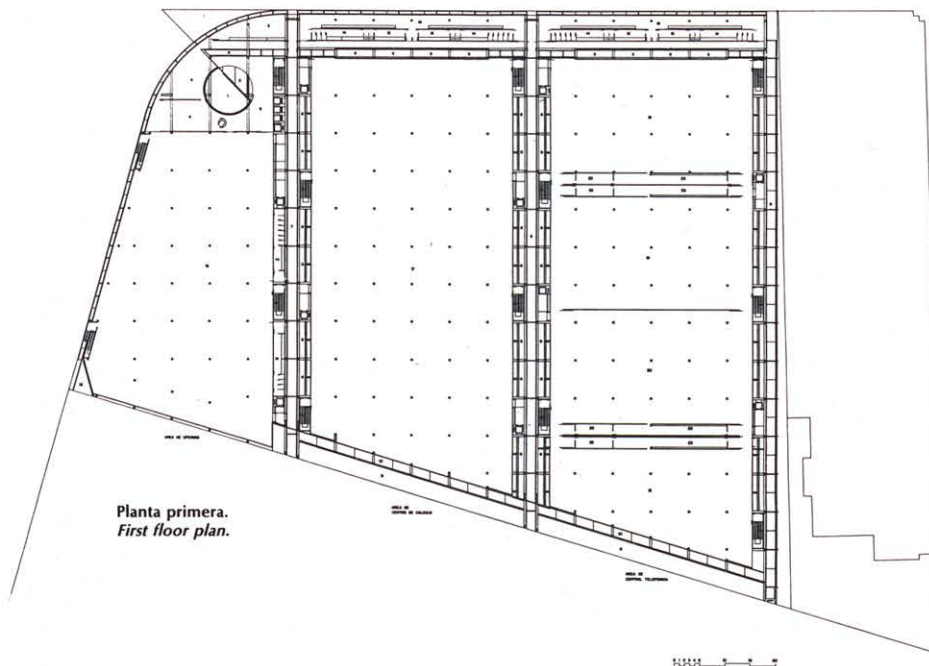


A call to seven young architects or architectural teams. One and a half year after the submission of the plans, one of them will construct the building, in spite of everything.

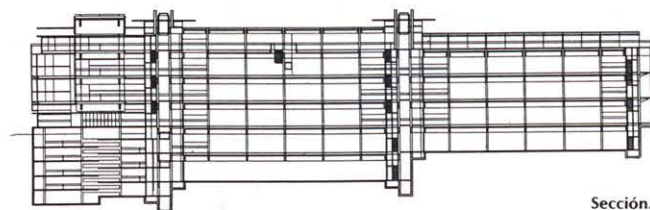
Returning to look at plans, photographs of models, and texts is not an exercise in nostalgia, nor of auto-affirmation. It is almost a necessity, especially when we return to confront another building containing spaces for work.

And here begins the most pithy and substantial, and at the same time the most complicated part. While we grab what and where we can, harassed by the replacement of the landscape that is apparently entailed by the New World Order, the life and values of the worker are subjected to the constant experiment of economic theories.

Does anyone dare to define the productive spaces for the 21st century? Is someone in a position to make, at last, the definitive tertiary and intelligent building? You who are taking a step forward with your chest thrust out in order to receive medals, shut up forever.

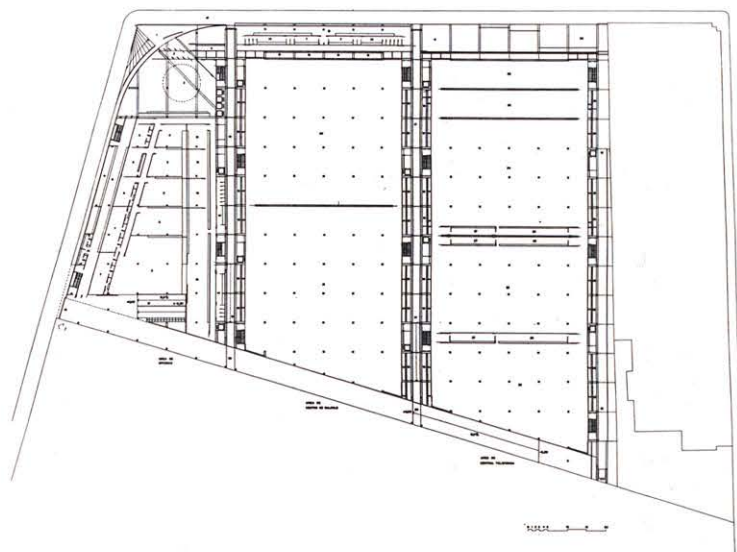


Planta primera.
First floor plan.

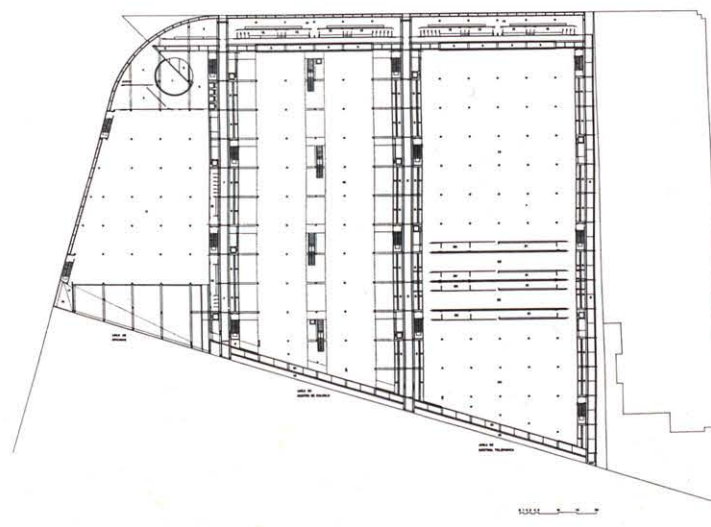


Sección.
Section.

Planta baja.
Ground floor plan.



Planta segunda.
Second floor plan.



Alzado.
Elevation.

